**Мастер-класс «Применение активных методов обучения на уроках ОРКСЭ**

**(модуль «Основы религиозных культур народов России»)**

**Цель:** Научить применять активные методы (АМО) обучения на разных этапах урока «Основы религиозных культур народов России» в начальных классах.

**Задачи:**

1.     Познакомить участников с АМО.

2.     Углубить знания о АМО, алгоритме применения АМО.

3.     Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

**Ход мастер-класса:**

1. **Организационный момент (Слайд 1)**

-Уважаемые коллеги, здравствуйте.

-Народная мудрость гласит:

*«***То, что я хочу познать - это яблоня,**

**То, что я познаю - это ветвь яблони,**

**То, что я передам ученику- это яблоко,**

**То, что он возьмёт от меня - это семечко.**

**Но и из семечка может вырасти яблоня!!! »**

- Для того, чтобы из семечка выросла яблоня, я в своей работе стараюсь использовать новые педагогические технологии.

-    Сегодня я хочу остановиться на одной из технологий. Это – технология активных методов обучения

-.  Все используемые активные методы обучения на уроках ОРКСЭ можно условно разделить на три группы: методы, использующиеся в начале учебного занятия для создания благоприятного микроклимата урока, в процессе его проведения и на этапе рефлексии.

– Начать урок можно необычно.

– Мы с вами поздороваемся ладошками, можно локтями, глазами.  
   Цель таких методов: создать положительный настрой на работу и установление контакта между учениками. Игры-приветствия помогают сосредоточить внимание детей, настроить их на групповую деятельность.

- Когда мы приходим на мастер-класс или на какое-то другое мероприятие, всегда хотим узнать что-то новое, интересное. Поэтому я использую метод «Дерево ожиданий».

- Уважаемые коллеги! Напишите на листочках: что вы сегодня ожидаете от нашего мастер –класса.

- Есть и другие методы, которые так же направлены на выяснения целей урока, ожиданий и опасений учеников**.**Это: **«**Фруктовый сад», «Ковёр идей», «Дерево ожиданий», «Разноцветные листы», «Поляна снежинок», «Лето и осень», «Солнышко и тучка»Учителю эти  методы позволят лучше понять класс и каждого ученика.  
Ученикам данный метод позволит более четко определиться с целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагог мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

Курс ОРКСЭ является требованием времени. Но передо мной встал вопрос: как наиболее эффективно выстроить сотрудничество со школьниками в процессе изучения культурологического курса. Вот на этот вопрос, в процессе нашей встречи, я постараюсь ответить.

Мои ожидания:

1. Я надеюсь, что наше общение будет интересным и познавательным.
2. В процессе выполнения заданий вы будете активны.
3. Почерпнёте для себя что –то новое и сможете применить новые знания в своей работе.

Мои опасения:

1. Не смогу уложиться в отведённое мне время.
2. Не смогу в полном объёме (доступно) донести до коллег материал.

**В педагогике различают несколько моделей обучения:**

1) пассивная - обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);   
  
2) активная - обучаемый выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания);   
  
3) интерактивная – взаимодействие.  
(моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем).

- Какая из предложенных моделей подходит к активным методам обучения?

**Активные методы обучения -** это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

На этапе изучения учебного материала можно использовать такие АМ, как **«Инфо-угадай-ка», «Мозговой штурм»**

Ученики в начале урока должны были разделить понятия, связанные с различными религиями на группы. Каждый ученик стал активным участником образовательного процесса**.**

**К активным методам обучения относят (на слайде)**

* Мозговой штурм (атака)
* Ролевая игра
* Игровые упражнения
* Разработка проекта
* Решение ситуационных задач
* Дискуссия группы экспертов
* Интервью
* Инсценировка
* Проигрывание ситуаций (драматизация)
* Взаимные вопросы и задания группам
* Взаимообъяснение
* Составление словаря терминов и понятий
* Составление галереи образовТаблицы
* Кроссворды
* Притчи
* Использование афоризмов, высказываний
* Ассоциация
* Иллюстрированный материал
* Создание альбома
* Выставка рисунков
* Фото-выставка
* Коллективный кластер
* Синквейн
* Проекты
* Интерактивные экскурсии
* ИКТ и ЦОРы (видео и аудиоматериалы)

На уроках я использую следующие методы обучения: эвристические, исследовательские интерактивные, метод проектов. Более подробно расскажу о следующих методах.

**Интерактивные экскурсии**

Очень хорошо влияют на развитие познавательного интереса у учащихся интерактивные экскурсии. В ходе экскурсии по храмам ребята не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Просмотр фрагмента фильма «Самые красивые храмы России».

После просмотра фильма задать вопросы: Какой впечатление произвел на нас этот фильм? Какие отличия православных храмов вы заметили?

**Метод проектов**

Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными («Священные сооружения нашего города»). Создание проектов способствует развитию познавательных навыков обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, интегрировать знания и умения из различных предметных и творческих областей, ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление. Расширяет знания о родном крае.

«Праздник праздников - Рождество Христово»

«Татарский национальный костюм»

«Если скажешь слово Родина…»

«Тобольский кремль»

«Культурное наследие. Тюменская мечеть»

«Святые места земли Тюменской»

и т. д

***Обобщение знаний***

Приемы: «Буквомикс», «Синквейн», «Расшифруй слово», «Анаграммы», «Кластер» используют на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. Эти методы помогают формировать читательскую грамотность.

-Можно использовать составление  **синквейна**что  требует от ученика в кратких выражениях обобщить учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания **синквейна** показаны на экране. В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов.

– Уважаемые коллеги, попробуйте составить синквейн на тему «Милосердие» самостоятельно. **(Работа в группах).**

-Запишите на карточках.

*Заслушиваются ответы разных групп*.

– На  этапе обобщения знаний использую приём ***кластер***(«кластер» в переводе означает пучок, созвездие). **Кластер** – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного Каждая группа выбирает только те иллюстрации и названия, которые соответствуют той религии, которая написана на номере стола.

Метод «Ромашка Блума». - Один из популярных приемов, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом, называется "*Ромашка Блума*" или «ромашка вопросов и ответов».

Этот приём основан на работе с текстом. Этот прием способствует формированию читательской грамотности. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках - приём является универсальным «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.

Прочитайте текст о том, как возникло православие в России и попробуйте сформулировать вопросы.

Групповая работа: 1, 2 вопрос-1 группа, 3,4 вопросы -2 группа, 5 вопрос -3 группа, 6 вопрос -4 группа.

* 1. **Простые вопросы** - "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова - назови …
* 2. **Уточняющие вопросы.** "Если я правильно понял, то …?". Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Вопрос следует начать со слова - объясни…
* 3. **Интерпретационные** (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "
* 4. **Творческие вопросы**. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы": "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?". Вопрос следует начать со слова - придумай….
* 5. **Практические вопросы**. "Как можно применить ...?", Что можно сделать из ...?" Вопрос следует начать со слова - предложи….
* 6. **Оценочные вопросы.** "Почему что-то хорошо, а что-то плохо», "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова - поделись…

Подведение итогов. Зачитайте вопросы.

Итогом урока о семейных ценностях может быть инсценировка притчи.

**Инсценировка притчи**

Когда-то давным-давно на Земле был остров, на котором жили все духовные ценности. Но однажды они заметили, как остров начал уходить под воду. Все ценности сели на свои корабли и уплыли. На острове осталась лишь Любовь. Она ждала до последнего, но, когда ждать уже стало нечего, она тоже захотела уплыть с острова.

Тогда она позвала Богатство и попросилась к нему на корабль, но Богатство ответило: «На моём корабле много драгоценностей и золота, для тебя здесь нет места».

Когда мимо проплывал корабль Грусти, она попросилась к ней, но та ей ответила: «Извини, Любовь, я настолько грустная, что мне надо всегда оставаться в одиночестве»

Тогда Любовь увидела корабль Гордости и попросила о помощи её, но та сказала, что Любовь нарушит гармонию на её корабле. Рядом проплывала Радость, но та так была занята весельем, что даже не услышала о призывах Любви. Тогда Любовь совсем отчаялась. собой». Любовь обернулась и увидела старца. Он довёз её до суши, и, когда старец уплыл, Любовь спохватилась, ведь она забыла спросить его имя. Тогда она обратилась к Познанию:

— Скажи, Познание, кто спас меня? Кто был этот старец?

Познание посмотрело на Любовь:

— Это было Время.

Но вдруг она услышала голос где-то позади: «Пойдём, Любовь, я возьму тебя с

— Время? —

переспросила Любовь. — Но почему оно спасло меня?

Познание ещё раз взглянуло на Любовь, потом вдаль, куда уплыл старец:

— Потому что только Время знает, как важна в жизни Любовь.

После инсценировки учитель задаёт вопрос:

-Что вы считаете главной семейной ценностью? Почему?

***Подведение итога урока***.

– Завершить урок можно, применив такие **методы**, как **«Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг».**

**Метод «Мудрый совет».**Группа пишет в конце урока совет детям, которые ещё не совсем поняли тему урока.

**Метод «Ромашка».** Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне лепестка.

**Метод «Итоговый круг».**Учитель даёт минуту. Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, а те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

-Эти методы помогают грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что обратить внимание на следующем уроке.

**Рефлексия. Подведение итогов мастер-класса.**

- Подводя итог нашего мастер-класса, вернёмся к нашим листикам**».**

-Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале мастер-класса. Определите для себя, оправдались ли они. А на яблочках я прошу написать какие из изученных методов вы будете применять на своих уроках. Данные методы можно применять на любых уроках.

**Игра «Микрофон»**

-А сейчас я хочу взять у вас интервью. (Используется микрофон)

1. Чему Вас научило занятие?

2. Что Вас удивило на занятии?

3. Что Вы открыли в себе новое?

- И в заключении хочу пожелать всем успехов в работе и напомнить, что больше всего дети утомляются в бездействии.